



ORIGINALE

Mod_fdc_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: AREA SVILUPPO ECONOMICO
E TURISMO

SERVIZIO: "OSSERVATORIO URBANO" PER IL
TURISMO ED IL MARKETING TERRITORIALE

ASSESSORATO: AL TURISMO
E ALLE ATTIVITA' PRODUTTIVE

SG: 83 del 08/03/2024

DGC: 97 del 06/03/2024

Cod. allegati: 1104L_2024_01

Proposta di deliberazione prot. n° 1

del 01/03/2024

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 76

OGGETTO: Approvazione dell'Accordo di collaborazione per la partecipazione all'iniziativa "Rete dei Comuni musicali".

Il giorno 08/03/2024, in modalità mista (Presenza/Videoconferenza), convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Nove Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ASSESSORI(*):

Laura LIETO
(Vicesindaco)

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pier Paolo BARETTA

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Antonio DE IESU

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Teresa ARMATO

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Edoardo COSENZA

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Vincenzo SANTAGADA

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Maura STRIANO

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Emanuela FERRANTE

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

Luca FELLA TRAPANESE

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Chiara MARCIANI

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

(*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: Vicesindaco Laura Lieto

Assiste il Segretario del Comune: Monica Cinque

Il Funzionario titolare di incarico
di elevata qualificazione

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

Premesso che

-nel corso del biennio 2022-2023 alcuni Comuni italiani distintisi nella realizzazione di iniziative in ambito musicale si sono impegnati nello sviluppo di strategie e nella condivisione di buone pratiche in tema di turismo musicale, di tutela e di valorizzazione del patrimonio musicale e dell'ecosistema musicale locale attraverso la partecipazione a specifici tavoli di lavoro appositamente organizzati e sostenuti dal Ministero della Cultura tramite FUS Progetti Speciali 2022 e 2023 - Sezione Musica;

-dai confronti apertisi nei tavoli su citati ha preso forma l'iniziativa denominata "Rete dei Comuni Musicali";

-tale iniziativa ha l'obiettivo di promuovere le vocazioni attrattive del patrimonio musicale, materiale e immateriale, dei territori coinvolti attraverso la costituzione di una rete che li coinvolga, incoraggiando lo sviluppo del settore e favorendo il riconoscimento delle figure professionali che operano nei territori di riferimento;

-i soggetti promotori della su citata iniziativa sono il Comune di Brescia, Comune di Bologna, Comune di Catania, Comune di Cremona, Comune di Melpignano, Comune di Milano, Comune di Napoli, Comune di Pesaro, Comune di Torino, Comune di Verona;

Considerato che

-“La Rete dei Comuni Musicali” si pone il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- la tutela e la valorizzazione del patrimonio musicale, in una logica di promozione della filiera musicale e/o turistico-musicale a sostegno della fruizione di percorsi di riscoperta della tradizione folkloristica e d'autore italiana, nonché della scena musicale contemporanea;
- la promozione dello sviluppo e dell'integrazione della filiera musicale e turistica, in un'ottica di sostenibilità e coerentemente con una strategia nazionale di attrattività integrata, nella misura in cui gli enti coinvolti potranno ideare un programma condiviso di attività, eventi e collaborazioni, ottenendo visibilità, coesione e credibilità, nonché una ricaduta positiva per il sistema economico;
- la creazione di polarità di attrattività basate sull'integrazione delle risorse culturali, commerciali e della filiera legata al patrimonio musicale, materiale e immateriale, e all'industria musicale, nonché di sostenere e favorire il percorso d'integrazione di tutte le componenti capaci di sviluppare ed incrementare la competitività e l'attrattività dei territori, anche attraverso la sperimentazione di modalità innovative con specifiche progettualità e in chiave di attrattività integrata;

Considerato, altresì, che

-la su citata Rete per il raggiungimento degli obiettivi su indicati intende operare nello sviluppo e nella promozione delle seguenti azioni comuni:

- informazione, documentazione, promozione, divulgazione ed ogni altra attività atta a favorire lo sviluppo e la valorizzazione del proprio patrimonio musicale, al fine di contribuire alla crescita dell'economia turistico-musicale;

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque



- sviluppo di progetti innovativi, creativi e sostenibili legati al patrimonio musicale e al turismo musicale in una logica di networking e capacity building;
- realizzazione di azioni realizzate in forma di network di utile riferimento soprattutto sul piano della ricerca, del confronto, dell'orientamento delle proposte e del coordinamento in relazione all'elaborazione delle politiche musicali a qualsiasi livello ed assumendo le conseguenti iniziative, anche attraverso la partecipazione condivisa, anche in forma di rete, ad avvisi nazionali ed europei per il reperimento di risorse economiche;
- creazione di un network di attori sul territorio nel settore pubblico, privato e accademico, per sviluppare un programma di Turismo Musicale sia locale che nazionale, includendo partner con attività ed eventi di cross-marketing;
- scambio di know how tra i “soggetti promotori” e i partner territoriali e nazionali (informazioni, documenti e attività);
- elaborazione di strategie e modalità operative che valorizzino i punti d'eccellenza dei soggetti promotori coinvolti, rilanciandone il ruolo di centro musicale e turistico e promuovendo una cultura diffusa come obiettivo prioritario della comunità;
- utilizzo del patrimonio culturale musicale per la promozione di iniziative e attività connesse alla valorizzazione ambientale e alla difesa ecologica del territorio, in coerenza con gli obiettivi SGD's dell'Agenda ONU 2030;
- promozione dell'ampia offerta della filiera musicale e turistica specializzata presente sul territorio;
- realizzazione di ogni iniziativa ritenuta utile e opportuna per il perseguimento degli obiettivi esposti, collaborando, per quanto possibile, con gli enti e gli organismi già operanti nel settore, anche al fine di favorire la libera circolazione dei turisti musicali nell'ambito della Comunità Europea;
- sviluppo e produzione di piani di visibilità e soluzioni di marketing e comunicazione, volti a potenziare l'immagine pubblica nel settore musicale e a valorizzare il patrimonio artistico, culturale e musicale dei territori;

Tenuto conto che

-le azioni su indicate saranno perseguite attraverso un percorso attuativo che preveda:

- la disponibilità al confronto attraverso tavoli di lavoro e riunioni con i partner degli altri soggetti promotori, finalizzati a concordare le azioni da realizzare e il piano di sviluppo dell'offerta di turismo musicale;
- la condivisione di dati con i soggetti operativi nei propri territori, per una efficace analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta e della domanda, al fine di sviluppare un'analisi iniziale, il monitoraggio e l'analisi finale;
- lo studio di itinerari musicali anche sovra-comunali;
- l'implementazione della strategia di sviluppo attraverso l'introduzione di nuovi eventi e progettualità creativi, innovativi, esperienziali e sostenibili;
- l'impegno ad avviare azioni per la diffusione tra le imprese musicali e turistiche del territorio del relativo patrimonio musicale nelle aree di riferimento;
- la definizione, per la successiva approvazione da parte di ogni singolo “soggetto promotore”, di progetti annuali di rete funzionali alla realizzazione degli obiettivi di cui in premessa, al cui interno siano esplicitate le azioni, i cronoprogrammi, nonché definitivi e quantificati gli indicatori di risultato ed esplicitato il piano di monitoraggio funzionale alla valutazione degli obiettivi raggiunti;
- l'organizzazione e l'ospitalità, a turno, di un tavolo di lavoro annuale che riunisca i soggetti aderenti per la definizione dei progetti annuali di rete di cui sopra;

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque

Visto che

-per dare attuazione a quanto in oggetto citato è necessaria la definizione di un formale Accordo di collaborazione, ex art.15 L.241/90, da sottoscrivere con i “soggetti promotori” più sopra indicati, al cui interno siano condivise le finalità e principi dell’azione comune, nonché le strategie e le azioni più sopra indicate;

-il Comune di Napoli, con riferimento all’Accordo di collaborazione su citato, si assume l’impegno di:

- individuare il Responsabile del Procedimento, a cui demandare la competenza dello svolgimento delle procedure amministrative necessarie a dare attuazione alle attività dallo stesso promosse, nonché procedere alla sua sottoscrizione;
- individuare la struttura amministrativa cui demandare il compito di supportare le attività della citata Rete;
- coordinare le attività di misurazione dei risultati raggiunti dalle azioni attuate;

Ritenuto, pertanto, di

-dare mandato al Servizio Osservatorio Urbano per il Turismo ed il Marketing Territoriale, con il supporto dell’Ufficio Musica del Servizio Cultura, per la realizzazione delle strategie e azioni previste all’interno dell’Accordo di collaborazione;

Preso atto che

- con nota PG/2024/163696 del 20/02/2024 è stata inviata all’Ufficio del Gabinetto del Sindaco il rilascio del parere di coerenza per il presente accordo, così come indicato dalla nota recante prot. n. 882520 del 31/10/2023 dell’Area Segreteria Generale;

- con nota PG/2024/208804, l’Ufficio del Gabinetto del Sindaco ha rilasciato parere di coerenza per l’accordo in oggetto;

Visti

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2023-25, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Attestato che

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm. ii, degli artt. 13 c. 1, lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del vigente “Regolamento del sistema dei Controlli Interni”, approvato con deliberazione di G.C. n. 4 del 28/02/2013;

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cirio



-il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui all'art. 23, c. 1, d.lgs. n. 33/2013 e art. 1, co. 16 della l. n. 190/2012, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli;

-il presente documento e il suo allegato non contengono dati personali.

Ritenuto

-che sia necessario approvare tempestivamente l'Accordo di Collaborazione per la partecipazione all'iniziativa "Rete dei Comuni musicali" per poter perseguire le finalità ed i principi dell'azione comune, nonché le strategie e le azioni richiamate in premessa;

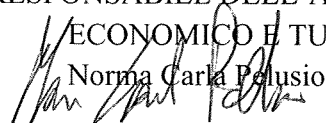
-di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D. Lgs. n. 267/2000, per un più celere prosieguo degli atti conseguenti;

L'allegato, costituente parte integrante della presente proposta, composto dal seguente documento, per complessive pagine n.4, progressivamente numerate, firmato digitalmente dal Dirigente proponente, è conservato nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriato con il n. 1104L_n01_01

- Accordo di collaborazione per la partecipazione all'iniziativa "rete dei comuni musicali".

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dai Dirigenti del Servizio Cultura e del Servizio Turismo sotto la loro responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi Dirigenti qui di seguito sottoscrivono.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
OSSERVATORIO URBANO PER IL TURISMO
ED IL MARKETING TERRITORIALE
E RESPONSABILE DELL'AREA SVILUPPO
ECONOMICO E TURISMO


Norma Carla Pelusio

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. di aderire all'iniziativa denominata "Rete dei Comuni Musicali" approvando l'allegato Accordo di Collaborazione contenente le finalità, strategie e obiettivi del progetto;

2. di demandare la sottoscrizione dell'accordo di collaborazione su citato al Dirigente del Servizio Osservatorio urbano per il Turismo ed il Marketing territoriale, il quale è, altresì, il Responsabile del Procedimento, ai sensi della L. 241/1990;

3. di demandare al Servizio Osservatorio Urbano per il Turismo ed il Marketing Territoriale, con il supporto dell'Ufficio Musica del Servizio Cultura, la realizzazione delle strategie e azioni previste all'interno dell'Accordo di collaborazione;

4. la sottoscrizione dell'Accordo di Collaborazione in oggetto non comporta spese.

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque



- ☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;
- ☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

L'ASSESSORE AL TURISMO

Teresa Armato



LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO OSSERVATORIO
URBANO PER IL TURISMO
ED IL MARKETING TERRITORIALE
E RESPONSABILE DELL'AREA SVILUPPO
ECONOMICO E TURISMO

Norma Carla Pelusio



IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cingue





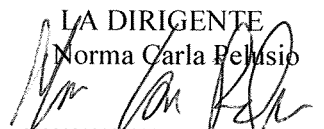
PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N.1 DEL 01/03/2024, AVENTE AD OGGETTO: *Approvazione dell'Accordo di collaborazione per la partecipazione all'iniziativa "Rete dei Comuni musicali"*.

La Dirigente del Servizio Osservatorio Urbano per il Turismo ed il Marketing territoriale esprimono, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

.....FAVOREVOLE.....

.....

Addì,

LA DIRIGENTE
Norma Carla Pelusio


Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 6.03.2024 e protocollata con il
n. 186/2024/ST ;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla
suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....
..... V. l. e
.....

Addì, 7/3/24

IL RAGIONIERE GENERALE

Eleonora

Area Ragioneria
Servizio Gestione Bilancio

Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Proposta di delibera prot. n. 1 del 1.03.2024 DGC 2024/97 del 6.03.2024. Servizio
Osservatorio Urbano per il Turismo ed il Marketing Territoriale

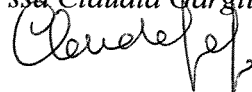
La proposta in esame dispone di aderire all'iniziativa “ Rete dei Comuni Musicali” con approvazione del relativo Accordo di Collaborazione ai sensi dell'art. 15 legge 241/90, da sottoscrivere con i soggetti promotori, come indicati nel provvedimento.

La proposta non comporta, allo stato, effetti diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul Patrimonio dell'Ente, atteso anche quanto attestato dalla dirigente proponente al punto 4) del deliberato. Pertanto, il parere di regolarità contabile non è dovuto.

Ci si riserva di esprimere il parere di regolarità contabile sugli eventuali successivi provvedimenti che potranno scaturire dalla sottoscrizione dell'Accordo di Collaborazione, rappresentando che le spese che dovessero manifestarsi dovranno essere contenute nei limiti degli stanziamenti a tanto assegnati nel redigendo Bilancio di Previsione 2024/2026 al Servizio proponente.

Napoli, 7.3.2024



Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo


PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 1 DEL 01/03/2024
 SERVIZIO "OSSERVATORIO URBANO" PER IL TURISMO ED IL MARKETING TERRITORIALE
 PERVENUTA ALLA SEGRETERIA GENERALE IN DATA 8/03/2024
SG 83 -APPROVAZIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE ALL'INIZIATIVA "RETE DEI COMUNI MUSICALI"

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta in esame si intende aderire all'iniziativa denominata "Rete dei Comuni Musicali" approvando l'allegato Accordo di Collaborazione contenente le finalità, strategie e obiettivi del progetto; si demanda, altresì, al Servizio Osservatorio Urbano per il Turismo ed il Marketing Territoriale, con il supporto dell'Ufficio Musica del Servizio Cultura, la realizzazione delle strategie e azioni previste all'interno dell'Accordo di collaborazione.

- ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

L'iniziativa denominata "Rete dei Comuni Musicali" ha l'obiettivo di promuovere le vocazioni attrattive del patrimonio musicale, materiale e immateriale, dei territori interessati attraverso la costituzione di una rete che li coinvolga, incoraggiando lo sviluppo del settore e favorendo il riconoscimento delle figure professionali che operano nei territori di riferimento; i soggetti promotori della sopra citata iniziativa sono il Comune di Brescia, il Comune di Bologna, il Comune di Catania, il Comune di Cremona, il Comune di Melpignano, il Comune di Milano, il Comune di Napoli, il Comune di Pesaro, il Comune di Torino, il Comune di Verona.

Per dare attuazione a quanto sopra evidenziato è necessaria la definizione di un formale Accordo di collaborazione, ex art. 15 L. 241/90, da sottoscrivere con i "soggetti promotori" indicati, per condividere le finalità e principi dell'azione comune, nonché le strategie e le azioni da intraprendere.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *non dovuto*

La Ragioneria afferma *"La proposta non comporta, allo stato, effetti diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul Patrimonio dell'Ente, atteso anche quanto attestato dalla dirigente proponente al punto 4) del deliberato. Pertanto, il parere di regolarità contabile non è dovuto"*.

- ULTERIORI PARERI PREVISTI DALLA DISCIPLINA LEGISLATIVA O INTERNA

Nelle premesse dell'atto si rende noto che è stato acquisito dal Capo di Gabinetto il parere di congruità, ai sensi della circolare n. 306419/2022, con il programma di mandato del Sindaco e con gli obiettivi strategici dell'Ente.

- QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

Art. 15 Legge 241/1990 rubricato "Accordi fra pubbliche amministrazioni".

- DISCIPLINA INTERNA (REGOLAMENTI, DIRETTIVE, CIRCOLARI)

Circolare del Capo di Gabinetto del Sindaco PG 306419 del 20/04/2022 avente ad oggetto "Protocolli d'Intesa ed Accordi di collaborazione" recante la procedura per l'adozione degli stessi;

Circolare Pg/2023/882520 del 31 ottobre 2023 del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, assistenza alla Giunta e Affari istituzionali – Area Segreteria Generale- avente ad oggetto “Transazioni, Convenzioni e Protocolli di Intesa. Aspetti relativi alla competenza in ordine all’adozione degli atti” recante precisazioni anche in ordine agli Accordi di collaborazione ex art. 15.

Circolare Pg. 102043 del 01/02/2024 del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, assistenza alla Giunta e Affari istituzionali – Area Segreteria Generale recante indicazioni per la redazione delle proposte di deliberazioni con la quale si evidenzia, tra l’altro, che il dispositivo è la parte precettiva dell’atto amministrativo e costituisce la dichiarazione di volontà vera e propria dell’organo politico che adotta l’atto e, pertanto, la Giunta non deve dare atto, nel dispositivo, di attività gestionali di competenza dirigenziale.

- CONSIDERAZIONI FINALI

Dalla lettura dell’Accordo emerge, tra l’altro, che i soggetti promotori e firmatari, tra i quali il Comune di Napoli: *“Al fine di dare attuazione a quanto sopra esposto [...] potranno agire mediante soggetto esterno dotato di specifiche competenze e pregresse esperienze negli ambiti più sotto elencati, che sarà individuato dagli stessi secondo le vigenti normative in materia (Dlgs 36/2023 – Codice dei Contratti pubblici)”*.

Ricordato che attiene alla dirigenza, nell’ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell’art. 107 del TUEL, l’esercizio del potere di vigilanza e controllo sull’azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spettano all’Organo deliberante l’apprezzamento dell’interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione conclusiva, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell’azione amministrativa.

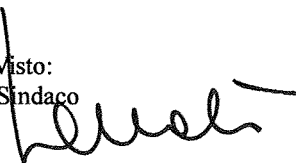
Monica Cinque



Firmato digitalmente da:
MONICA CINQUE
Firmato il 08/03/2024 13:21
Serial/Certificato: 23084970
Valido dal 10/08/2021 al
10/08/2024
InfoCert Firma Qualificata 2

Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell’art. 24 del D. Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Visto:
Il Sindaco



12

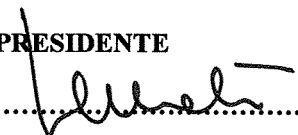
Deliberazione di G. C. n. 76 del 08/03/2024 composta da n. 12 pagine progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

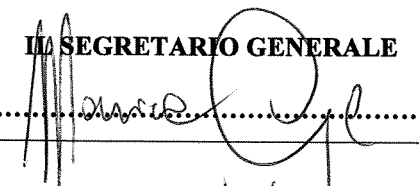
*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

.....


IL SEGRETARIO GENERALE

.....


ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 11/3/24 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....


ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione :

- ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;
- ☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....


Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal al

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico di
Elevata Qualificazione

.....


Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....
