



ORIGINALE

Mod_fdgc_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: AREA CULTURA

SERVIZIO: CULTURA

ASSESSORATO: SINDACO

SG: 4 del 10/01/2024

DGC: 6 del 09/01/2024

Cod. allegati: 1106L_2024_01

Proposta di deliberazione prot. n° 01

del 09/01/2024

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 4

OGGETTO: Approvazione del "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli".

Il giorno 12/01/2024, in modalità mista (Presenza/Videoconferenza), convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Nove Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ASSESSORI(*):

Laura LIETO

(Vicesindaco)

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pier Paolo BARETTA

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Antonio DE IESU

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teresa ARMATO

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Edoardo COSENZA

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vincenzo SANTAGADA

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P A

Maura STRIANO

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Emanuela FERRANTE

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Luca FELLA TRAPANESE

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Chiara MARCIANI

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: *Sindaco Gaetano Manfredi*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque

IL PRESIDENTE

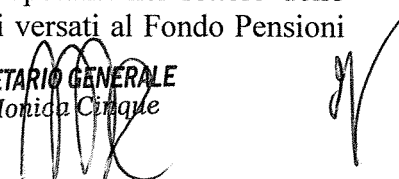
Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco, prof. ing. Gaetano Manfredi

Premesso che:

- in coerenza con il DUP 2024 – 2026, l'Amministrazione opera per recuperare "l'identità culturale, sociale e fisica dei quartieri periferici della città" e a tal fine definisce azioni pervasive volte all'attuazione di una politica "per" la cultura in una dimensione internazionale, intesa quale motore trainante dello sviluppo socio-economico del territorio aperta alla collaborazione, con l'obiettivo precipuo di sostenere e valorizzare le attività del comparto cultura, anche favorendo la nascita e il consolidamento di sinergie e reti di operatori e professionisti, attive a livello locale, regionale, nazionale e internazionale con l'istituzione di nuovi spazi per la cultura (allestitivi e performativi) anche nelle periferie cittadine per moltiplicare le possibilità espressive e garantire un'offerta culturale disseminata sul territorio con le proprie peculiarità e vocazioni per un riqualificazione del territorio delle periferie in un'ottica di una città del futuro;
- con decreto ministeriale 29 settembre 2023, n. 298, registrato dalla Corte dei conti in data 26 ottobre 2023 al n. 2695, recante *"Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2023, alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189"*, e in particolare l'articolo 2, comma 1 del citato decreto, prevede che una somma pari ad almeno euro 10.500.000,00 sia destinata al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche dei Comuni capoluogo delle città metropolitane;
- con Decreto Direttoriale n. 1651 del 07.11.2023, è stata attribuita al Comune di Napoli la somma di € 896.372,22 € da erogare secondo le modalità disposte da successivo Accordo di programma da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo e il Comune capoluogo della città metropolitana;
- in data 14 dicembre 2023 è stato sottoscritto l'Accordo di programma su indicato repertoriato dalla Direzione Generale Spettacolo al n. 58 del 14 dicembre 2023, che disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo finalizzati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche del Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della cultura al Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli;
- detto Accordo di programma stabilisce, tra l'altro, quanto segue:
 - le risorse sono finalizzate alla realizzazione di interventi volti a sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città, sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico, per perseguire i seguenti obiettivi:
 - valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative;
 - I beneficiari devono essere individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo;

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque



- Nell'assegnazione delle risorse il Comune deve tener conto dei seguenti criteri di selezione:
 - caratteristiche proprie del progetto, con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio ed alla qualità artistica del progetto da realizzare;
 - congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
 - perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto;
 - sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
 - attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio /accessibilità;
 - sinergie con soggetti pubblici e privati.
- Le attività dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2024 e essere rendicontate alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura entro e non oltre il 31 marzo 2025.

Considerato che:

- la tutela dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali, anche con particolare attenzione allo spettacolo, si collocano tra i principali obiettivi di crescita civile, sociale ed economica della nostra comunità e rappresentano interessi pubblici essenziali, tutelati dalla Costituzione e dai Trattati internazionali;
- lo svolgimento delle rassegne e degli eventi finanziati dell'Accordo di programma rappresenta sicuramente una modalità attraverso la quale si valorizza il patrimonio culturale delle periferie della città e si realizzano azioni di riequilibrio territoriale mediante il rafforzamento dell'offerta culturale in tali aree, ma al tempo stesso, rappresenta anche un attrattore attraverso il quale si generano ricadute economiche positive sul tessuto locale;
- in ossequio al dettato dell'art. 118 della Costituzione, nel rispetto del principio di sussidiarietà, lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i Soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo ed operano per garantire la libertà di espressione;
- il Comune di Napoli, in qualità di comune capoluogo della città metropolitana, nell'ambito delle funzioni attribuite, svolge il ruolo proprio della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento.

Dato atto che:

- il Servizio Cultura ha predisposto il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli";
- nel Progetto sono descritte le seguenti linee di indirizzo, che costituiranno i riferimenti per l'individuazione dei criteri di valutazione che saranno previsti nel bando:
 - valorizzazione del patrimonio culturale costituito dalla produzione letteraria, musicale e teatrale dialettale, con particolare riferimento all'eredità artistica di grandi personalità quali:
 - di Eduardo De Filippo, in occasione della ricorrenza del 40esimo anniversario della sua morte;
 - Massimo Troisi, in occasione della ricorrenza del 30esimo anniversario dalla sua morte;
 - Salvatore Di Giacomo, in occasione della ricorrenza del 90esimo anniversario dalla sua morte.
 - particolare capacità di coinvolgimento di un pubblico giovane, attraverso concrete e dettagliate azioni di comunicazione e partecipazione;

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque

- qualità della proposta artistica presentata e capacità di dare continuità alle attività proposte, lasciando un segno sul territorio che duri oltre la singola performance, anche attraverso la realizzazione di iniziative formative e laboratoriali dedicate alle arti performative;
- contaminazione tra generi e utilizzo di linguaggi diversi;
- coerenza, congruità e sostenibilità del progetto;
- attitudine a fare rete e attivare collaborazioni tra realtà locali. Sarà data priorità ai progetti proposti da operatori culturali già attivi nei territori delle periferie e/o a progetti realizzati in partnership con questi, riservando pertanto la massima attenzione alle pregresse esperienze dei soggetti proponenti;
- adeguatezza delle attività proposte al target individuato e capacità di coinvolgere pubblici non abituali (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale);
- capacità di proporre declinazioni innovative dei generi dello spettacolo (teatro, musica, danza) e nuove modalità di fruizione degli eventi, anche attraverso l'impiego delle nuove tecnologie;
- capacità di reperire risorse economiche provenienti da soggetti privati;
- prestigio, pertinenza e/o innovatività della sede prescelta per lo spettacolo;
- adozione di misure adeguate ad assicurare la fruibilità degli spazi da parte dei cittadini diversamente abili;
- previsione di misure di contenimento dell'impatto ambientale.

Tenuto conto che:

- con la realizzazione del Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo Accordo di programma MIC-Comune di Napoli - si intendono perseguire i seguenti obiettivi, coerentemente a quanto previsto dall'Accordo di Programma:
 - valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.
- l'Amministrazione promuoverà l'intero Progetto attraverso i propri canali di comunicazione

Visti:

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2023-25, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza;

Attestato che:

- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm. ii, degli artt. 13 c. 1, lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del vigente "Regolamento del sistema dei Controlli Interni", approvato con deliberazione di G.C. n. 4 del 28/02/2013;

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Moricca Cinque

- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 494 del 14.12.2023 ratificata con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 150 del 29.12.2023 è stato istituito nel bilancio di previsione 2023/2025, annualità 2024 il capitolo di Entrata 215010 c.d.b. codice 2.01.01.01.001 a destinazione vincolata con uno stanziamento di € 896.372,22 denominato “FUS 2024: contributi per la realizzazione delle attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo vinc. al cap. spesa 166617” ed il collegato capitolo di spesa 166617 con uno stanziamento di pari importo c.d.b. 05.02-1.04.04.01.001 denominato “FUS 2024: contributi per la realizzazione delle attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - vincolo cap. e. 215010”;
- il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui all’art. 23, c. 1, D.Lgs. n. 33/2013 e art. 1, co. 16 della l. n. 190/2012, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli;
- il presente documento e il suo allegato non contengono dati personali.

Ritenuto che:

- sia necessario approvare tempestivamente il “Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - Accordo di programma MIC-Comune di Napoli” per poter procedere alla trasmissione dello stesso e del relativo bando tipo alla Direzione Generale dello Spettacolo;
- in considerazione della necessità di sottoporre quanto prima il citato progetto alla Direzione Generale dello Spettacolo, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall’art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l’urgenza.

*L'allegato, costituente parte integrante della presente proposta, composto dal seguente documento, per complessive pagine n. xx, progressivamente numerate, firmato digitalmente dal Dirigente proponente, è conservato nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriato con il n. 1106L/2024/1: * n. 05 HBU * dico 05 (cinque) pagine l/b*

- Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli;

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio Cultura sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso Dirigente qui di seguito sottoscrive

Il Dirigente del Servizio Cultura
e Responsabile dell'Area Cultura
dott. Massimo Pacifico

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. di approvare il “Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli”, di cui all'allegato repertoriato con il n. 1106L/2024/1;

2. di demandare al Servizio Cultura tutti gli atti propedeutici e consequenziali.

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportatato nell'intercalare allegato;

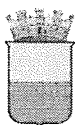
☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

Il Sindaco
prof. ing. Gaetano Manfredi

Il Dirigente del Servizio Cultura
e Responsabile dell'Area Cultura
dott. Massimo Pacifico

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque



COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 01 DEL 09.01.2024, AVENTE AD OGGETTO:

Approvazione del "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli".

Il Dirigente del Servizio Cultura esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: FAVOREVOLE

.....
.....
.....
.....
.....

Addì,

Il Dirigente
dott. Massimo Pacifico

.....

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 9.01.2024 e protocollata con il n. 6 ;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....
.....
v.p.
.....
.....

Addì, 10/1/24

IL RAGIONIERE GENERALE

Area Ragioneria
Servizio Gestione Bilancio


Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Proposta di deliberazione n. 1 del 9.1.2024 DGC/2024/6 del 9.01.2024. Area Cultura

La presente proposta approva il “ Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo “ per l'importo di € 896.372,22, a seguito della sottoscrizione in data 14.12.2023 dell'Accordo di Programma MIC Direzione Generale spettacolo e Comune di Napoli .

La spesa di € 896.372,22 troverà copertura sul cap 166617 cod Bil 05.02-1.04.04.01.001 previo accertamento della relativa entrata al CAP 215010 Cod Bil 2.01.0101.001 E.P 2024.

Con la precisazione sopraindicata, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 10.01.2024

Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo


PROPOSTA PROT. N. 1 DEL 09.1.2024
SERVIZIO CULTURA
PERVENUTA ALLA SEGRETERIA GENERALE IN DATA 10.01.24 SG 4

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta deliberativa in esame la Giunta intende approvare il documento denominato “*Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo*”.

La proposta di deliberazione è corredata dei pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile, espresso ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000.

Dalla lettura della parte narrativa si evince che il Progetto di cui viene proposta l'approvazione, fa seguito all'Accordo di programma, sottoscritto con il Ministero della Cultura in data 14.12.2023, nel quale sono state disciplinate le modalità ed i criteri per la concessione dei contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo finalizzati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche del Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli.

Il documento di cui si propone l'approvazione prevede la “*concessione di contributi economici a copertura parziale di eventi/rassegne di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica), che saranno selezionati a seguito di apposite procedure di evidenza pubblica, sulla scorta di criteri predeterminati ai sensi dell'art. 12 della legge n. 241/90 e attraverso una procedura valutativa effettuata da un'apposita Commissione secondo i criteri stabiliti dall'avviso pubblico*”, perseguendo l'obiettivo di “*riequilibrare l'offerta culturale di spettacolo dal vivo sul territorio*”, di “*contribuire alla tutela occupazionale della categoria*” e di “*attrarre pubblico dal centro alle periferie*”. A tal fine vengono individuate le aree periferiche ed i territori delle Municipalità a cui è rivolta l'iniziativa.

L'art. 12 della L. n. 241/1990 subordina la concessione di contributi “*a persone ed enti pubblici e privati [...] alla predeterminazione da parte delle amministrazioni procedenti, nelle forme previste dai rispettivi ordinamenti, dei criteri e delle modalità cui le amministrazioni stesse devono attenersi*”.

Ai fini del sostegno finanziario allo spettacolo dal vivo, i criteri di selezione appaiono predeterminati, in particolare, nell'accordo di programma stipulato con il Ministero della Cultura e nell'approvando progetto.

Nel presupposto della coerenza dei citati criteri selettivi con il Regolamento denominato “*Determinazione di criteri e modalità per l'erogazione di contributi finanziari per manifestazioni e/o iniziative di particolare rilevanza nel campo economico, culturale, scientifico, sportivo e sociale ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241*”, approvato con deliberazione di C.C. n. 1/1990, spettano all'Organo deliberante le valutazioni conclusive in ordine all'approvazione della proposta in questione.

Monica Cinque



Firmato digitalmente da:
MONICA CINQUE
Firmato il 15/01/2024 17:47
Serie Certificato: 23084970
Valido dal 10/08/2021 al 10/08/2024
InfoCert Firma Qualificata 2

Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Visto:
Il Sindaco

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:
Il funzionario, Stefania Messina
Il dirigente, Maria Aprea

Deliberazione di G. C. n. 04 del 12/01/2024 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate,

☒ *nonché da allegati come descritti nell'atto.**

*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Paolo Manfredi

IL SEGRETARIO GENERALE

Maria C. e

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 17.01.24 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art. 125 del D.Lgs. 267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

.....

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

43/1

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. 267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile

.....